

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.10 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.10 Родная литература разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ред. от 12.08.2022 г.),

- Приказом Минобрнауки России от 13 марта 2018 г., № 183 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2018г., регистрационный № 50 568);

- Федеральной образовательной программой среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014, с учетом Письма Минпросвещения России от 20.07.2020 № 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»,

- Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98),

- Письмом Минпросвещения Российской Федерации от 01.03.2023 г. № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования».

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Общеобразовательная дисциплина ОДБ.10 Родная литература является обязательной частью общеобразовательного цикла учебного плана ОП СПО с учетом профессиональной направленности. Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного цикла.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

В качестве целей освоения дисциплины «Родная литература» можно обозначить следующее:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике

родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

Стратегическая цель дисциплины – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению родной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи освоения дисциплины «Родная литература»:

- знакомство с историей родной литературы, выявление взаимосвязи родной литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы и др.; формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- совершенствование навыка анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о родной литературе, искусстве и др.);

- развитие образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

- формирование умения использовать в читательской, и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.).

4. Количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **78 часов**, в том числе:

- теоретическое обучение – 22 часа,
- практические занятия – 56 часов.

5. Содержание учебной дисциплины.

Раздел 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX

в.

Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе.

Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.

Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий.

Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX.

Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне

Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне.

Тема 2.2. Лейтенантская проза.

Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс.

Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики.

Тема 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства.

Тема 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства.

Раздел 4. Литература эпохи оттепели.

Тема 4.1. Литературная ситуация 1950-х-60-х гг.

Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели.

Тема 4.3. Ироническая проза.

Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.

Тема 5.1. Истоки деревенской прозы.

Тема 5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России.

Тема 5.3. Городская проза и «жестокая» проза.

Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе.

Тема 6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе.

Тема 6.2. Постмодернистские поэтические течения.

Тема 6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе.

6. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 семестр.